

СПЕЦКУРС ПРОФ. УКОЛОВОЙ В.И.

БИБЛИЯ: ДВА ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ В ИСКУССТВЕ

(СЮЖЕТЫ ИКОНОГРАФИЯ, СМЫСЛЫ, СИМВОЛЫ, ЗНАКИ)

На протяжении двух тысячелетий Библия была неисчерпаемым источником сюжетов и образов для изобразительного искусства Европы. Символизм Библии стал своеобразным генетическим кодом европейской культуры и европейского искусства. Цель курса показать, как его трансформация определяла смысловую и образный строй исторических эпох и национальных школ искусства вплоть до XX века, как на основе библейской традиции выработывался и совершенствовался язык изобразительного искусства в его взаимодействии с общей историко-культурной ситуацией. Спецкурс разработан на основе анализа истории западноевропейского искусства, отдельный раздел посвящен воплощению библейских образов в русском искусстве.

I

1. Поэтика , архитектоника и эстетический

II

ВЕТХИЙ ЗАВЕТ

- 2. Господь и ветхозаветная Троица. От сотворения мира до земли обетованной**
- 3. Патриархи и пророки**
- 4. Цари, герои и страстотерпцы**
- 5. Женщины Ветхого Завета**

III

НОВЫЙ ЗАВЕТ

- 6. Ожидание Мессии**
- 7. Образ Богоматери в искусстве**
- 8. Детство и юность Иисуса Христа**
- 9. Крещение, проповедь, деяния Христа**
- 10. Страсти Христовы. Распятие**
- 11. Воскресение и Вознесение Иисуса Христа**
- 12. Апостолы и христианские святые в искусстве**
- 13. Апокалипсис**

IV

РУССКОЕ ИСКУССТВО

- 14. Архитектурные символы Православия**
- 15. Как читать икону**
- 16. Русские святые**
- 17. Библейские образы в творчестве русских художников**