

## **ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ ПО ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ ПО ИСТОЧНИКАМ ДЛЯ ФАКУЛЬТЕТА МО**

1. Древнегреческая аристократия (по поэмам Гомера)
2. Античная демократия (по сочинениям Аристотеля)
3. Реформы Солона (по «Афинской политике» Аристотеля, по Плутарху и стихам Солона)
4. Платон о государстве (по «диалогам» «Государство» и «Законы»)
5. Положение женщины в Древней Греции (по комедиям Аристофана)
6. Рим эпохи царей (по Титу Ливию)
7. Римляне и варвары (по «Запискам о галльской войне» Юлия Цезаря и «Германии» Тацита)
8. Римское общество (по «Сатирикону» Петрония)
9. Религиозная жизнь Рима (по «Золотому ослу» Апулея)
10. Роль ораторского искусства в Древнем Риме (по трактатам Цицерона)
11. Нравственный долг и общественные обязанности римлянина (по трактату Цицерона «Об обязанностях»)
12. Человек в мире и наедине с собой в преддверии кризиса Древнего Рима (по сочинению «Наедине с собой» Марка Аврелия)
13. Человек перед лицом Бога (по «Исповеди» Августина Блаженного).
14. Человек и Фортуна (по сочинению Боэция «Об утешении философией»)
15. Король и рыцари в мире раннего средневековья (по эпосу «Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах»).
16. Почему Карла Великого называют «отцом Европы»? (по сочинению Эйнхарда «Жизнь Карла Великого»)
17. Жизнь средневекового студента (по поэзии вагантов)
18. Рыцарская культура (по рыцарским романам и поэзии трубадуров и миннезингеров)
19. Исторические основания «Божественной комедии» Данте
20. Правитель и власть (по сочинениям Николло Макиавелли)
21. Социальные утопии эпохи Ренессанса (по сочинениям «Утопия» Томаса Мора, «Город солнца» Томазо Кампанелла)

22. «Декларация прав человека и гражданина», ее создатель и эпоха создания

23. Как создавалась французская «Энциклопедия»?

24. Взятие Константинополя и падение Византии (по сочинениям Робера де Клари и Жоффруа Виллардуэна)