

ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ ПО ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ ДЛЯ 1-ГО КУРСА МО

1. Нужна ли историческая наука сегодня?
2. Проблема происхождения человека: современные научные дискуссии
3. Почему и как появилось искусство в первобытном обществе?
Первоначальные формы искусства
4. Почему и как зародилась религия в первобытном обществе? Ранние формы религии.
5. Система ценностей человека эпохи неолита.
6. Неолитическая революция: современные научные дискуссии.
7. Власть и собственность на Древнем Востоке.
8. Чем вызвано появление первых «великих империй» на Древнем Востоке.
9. Международные отношения на Древнем Востоке: их характер и динамика
10. В чем схожи и чем отличаются религии Древней Месопотамии и Древнего Египта.
11. Какие судьбоносные феномены появились в религиозной жизни Древнего Востока в VIII-VI вв. до н.э.
12. Можно ли проследить влияние культуры Древнего Востока в современности (в XX и начале XXI вв.)
13. Что такое античность.
14. Представление о древнегреческих героях по «Илиаде» Гомера
15. Герои и образы греческих мифов в русской поэзии и живописи.
16. Чем близка древнегреческая демократия современной и в чем их отличие.
17. Важнейшие явления в интеллектуальной жизни Древней Греции в VI-V вв. до н.э.
18. Древнегреческий идеал красоты. Его влияние на изобразительное искусство последующих эпох.
19. Отличие культуры эллинизма от культуры классической Греции.
20. Понятие «Запад» и «Восток» применительно к древней истории.
21. Этрускское искусство в римской цивилизации.
22. Кто из героев римской истории, на Ваш взгляд, в наибольшей степени соответствует идеалам современности.
23. Почему Рим называют «Вечным городом».
24. Каково историческое и культурное содержание понятия «Рим-мир».
25. Значение политического наследия Рима для последующих эпох.
26. Образ Рима в российской истории и культуре.
27. Римское право: его судьба в современном мире.
28. Античное влияние в облике Москвы и Подмосковья.
29. Столицы Европы – прямые наследницы Рима.
30. Римская цивилизация как основание европейской цивилизации.
31. Как христианство стало государственной религией Римской империи.

32. Первая христианская исповедь-автобиография. Ее значение для формирования личности в контексте европейской культуры.
33. Почему Карл Великий пытался возродить Римскую империю и что из этого получилось
34. Какую роль сыграли норманны в европейской истории?
35. Где и как родилась икона? Историческая судьба иконописи и иконопочитания.
36. В чем состояло историческое влияние Византии на Россию? Почему Россию определяют как византийскую наследницу?
37. Каким было сословное представительство в средние века и раннее новое время? Сравните один из западноевропейских его вариантов с российским.
38. Каковы особенности «картины мира» человека западноевропейского средневековья?
39. Как формировалось рыцарство? Идеальный образ рыцаря, рыцарский эпос и образ жизни.
40. Какую роль сыграли крестовые походы в отношениях между Западом и Востоком в средние века?
41. Как повлияли арабы на средневековую культуру Запада?
42. Что представляла собой Священная Римская империя германской нации: ее исторические судьбы и влияние на жизнь Европы?
43. Европа и Китай в средние века и раннее новое время.
44. Европа и Индия в средние века и раннее новое время.
45. Средневековый город: что унаследовал от него город современный?
46. Что символизировала собой средневековая триада «молющиеся - воюющие - трудящиеся» и как она соответствовала реальному существованию общества?
47. Существовала ли «борьба за мир» в средние века?
48. Роль схоластики в развитии европейской интеллектуальной традиции.
49. Жизнь средневекового студента: учеба, скитания, превратности, поэзия, развлечения? Надо ли было учиться?
50. Почему в Европе возникла «революция цен» в раннее новое время? Ее влияние на социально-экономическое развитие и жизнь Европы?
51. Ренессанс как тип культуры: положительные и отрицательные стороны.
52. Ренессанс и современность.
53. Проанализируйте творчество одного из великих художников Ренессанса, обязательно определив свою позицию и попытавшись расшифровать смысл его произведений в сочетании с анализом художественных средств выражения.
54. Ренессанс и русская культура.
55. Существует ли связь между Ренессансом и Реформацией?
56. Морально-этические аспекты реформационных учений, их влияние на развитие европейской цивилизации.

57. Почему идеи Реформации не получили распространения в России?
Каковы отличия российской трудовой этики от реформационной?
58. Сравните формирование абсолютизма в европейских странах и в России.
59. Как изменилась повседневная жизнь людей в раннее новое время (на материалах европейской живописи)?
60. Повлияли ли идеи Просвещения на подготовку французской революции и реализовались ли они в ее ходе?
61. Как повлияли идеи Просвещения на возникновение Соединенных Штатов Америки?

СПИСОК МОНОГРАФИЙ, РЕКОМЕНДОВАННЫХ ПО КУРСУ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ (ВЫБРАТЬ 1 ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ)

1. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры (любое издание)
2. Дюби Ж. Время соборов. Искусство и общество 980-1420. М., 2002
3. История Европы. Т.1. М., 1998 (любой раздел)
4. История Европы. Т.2. М., 1992 (любой раздел)
5. История Европы. Т.3. М., 1993 (любой раздел)
6. Культура Византии. Т. 1-3. М., 1984, 1989, 1991 (любой раздел)
7. Кардини Ф. Истоки средневекового рыцарства. М., 1987
8. Кнабе С.Г. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуры античного Рима. М., 1993
9. Кудрявцев О.Ф. Ренессансный гуманизм и «Утопия». М., 1991
10. Кудрявцев О.Ф. Флорентийская платоновская академия. М., Наука, 2008
11. Ле Гофф Ж. Цивилизация Средневекового Запада (любое издание).
12. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М. (любое издание).
13. Лучицкая С.И. Образ другого: мусульмане в хрониках крестовых походов. СПб., 2001
14. Немировский А.И., Ильинская Н.С., Уколова В.И. Античность: история и культура (любое издание)
15. Уколова В.И. «Последний римлянин» Боэций. М., 1987
16. Уколова В.И. Поздний Рим: пять портретов. М., 1992
17. Раков В.М. «Европейское чудо» (Рождение новой Европы в XVI-XVIII вв.). Пермь, 1999
18. Репина Л.П. Женщины и мужчины в истории: новая картина европейского прошлого. М., 2002
19. Ляпустин Б.С., Суриков И.Е. Древняя Греция. М., Дрофа. 2007