

**ТЕМЫ АНАЛИТИЧЕСКИХ СПРАВОК ПО ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ
ДЛЯ ФАКУЛЬТЕТА МЖ**

ПО ИСТОЧНИКАМ

1. Древнегреческая аристократия (по поэмам Гомера)
2. Античная демократия (по сочинениям Аристотеля)
3. Реформы Солона (по «Афинской политике» Аристотеля, по Плутарху и стихам Солона)
4. Платон о государстве (по «диалогам» «Государство» и «Законы»)
5. Положение женщины в Древней Греции (по комедиям Аристофана)
6. Рим эпохи царей (по Титу Ливию)
7. Римляне и варвары (по «Запискам о галльской войне» Юлия Цезаря и «Германии» Тацита)
8. Римское общество (по «Сатирикону» Петрония)
9. Религиозная жизнь Рима (по «Золотому ослу» Апулея)
10. Роль ораторского искусства в Древнем Риме (по трактатам Цицерона)
11. Нравственный долг и общественные обязанности римлянина (по трактату Цицерона «Об обязанностях»)
12. Человек в мире и наедине с собой в преддверии кризиса Древнего Рима (по сочинению «Наедине с собой» Марка Аврелия)
13. Человек перед лицом Бога (по «Исповеди» Августина Блаженного).
14. Человек и Фортуна (по сочинению Боэция «Об утешении философией»)
15. Король и рыцари в мире раннего средневековья (по эпосу «Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах»).
16. Почему Карла Великого называют «отцом Европы»? (по сочинению Эйнхарда «Жизнь Карла Великого»)
17. Жизнь средневекового студента (по поэзии вагантов)
18. Рыцарская культура (по рыцарским романам и поэзии трубадуров и миннезингеров)
19. Исторические основания «Божественной комедии» Данте
20. Правитель и власть (по сочинениям Николло Макиавелли)

21. Социальные утопии эпохи Ренессанса (по сочинениям «Утопия» Томаса Мора, «Город солнца» Томазо Кампанеллы)
22. «Декларация прав человека и гражданина», ее создатель и эпоха создания
23. Как создавалась французская «Энциклопедия»?
24. Взятие Константинополя и падение Византии (по сочинениям Робера де Клари и Жоффруа Виллардуэна)

ОБЩИЕ ТЕМЫ

1. Нужна ли историческая наука сегодня?
2. Проблема происхождения человека: современные научные дискуссии
3. Почему и как появилось искусство в первобытном обществе? Первоначальные формы искусства
4. Почему и как зародилась религия в первобытном обществе? Ранние формы религии.
5. Система ценностей человека эпохи неолита.
6. Неолитическая революция: современные научные дискуссии.
7. Власть и собственность на Древнем Востоке.
8. Чем вызвано появление первых «великих империй» на Древнем Востоке.
9. Международные отношения на Древнем Востоке: их характер и динамика
10. В чем схожи и чем отличаются религии Древней Месопотамии и Древнего Египта.
11. Какие судьбоносные феномены появились в религиозной жизни Древнего Востока в VIII-VI вв. до н.э.
12. Можно ли проследить влияние культуры Древнего Востока в современности (в XX и начале XXI вв.)
13. Что такое античность.
14. Представление о древнегреческих героях по «Илиаде» Гомера
15. Герои и образы греческих мифов в русской поэзии и живописи.
16. Чем близка древнегреческая демократия современной и в чем их отличие.
17. Важнейшие явления в интеллектуальной жизни Древней Греции в VI-V вв. до н.э.
18. Древнегреческий идеал красоты. Его влияние на изобразительное искусство последующих эпох.
19. Отличие культуры эллинизма от культуры классической Греции.
20. Понятие «Запад» и «Восток» применительно к древней истории.
21. Этрусское искусство в римской цивилизации.
22. Кто из героев римской истории, на Ваш взгляд, в наибольшей степени соответствует идеалам современности.
23. Почему Рим называют «Вечным городом».
24. Каково историческое и культурное содержание понятия «Рим-мир».
25. Значение политического наследия Рима для последующих эпох.
26. Образ Рима в российской истории и культуре.
27. Римское право: его судьба в современном мире.
28. Античное влияние в облике Москвы и Подмосковья.
29. Столицы Европы – прямые наследницы Рима.
30. Римская цивилизация как основание европейской цивилизации.
31. Как христианство стало государственной религией Римской империи.
32. Первая христианская исповедь-автобиография. Ее значение для формирования личности в контексте европейской культуры.

33. Почему Карл Великий пытался возродить Римскую империю и что из этого получилось
34. Какую роль сыграли норманны в европейской истории?
35. Где и как родилась икона? Историческая судьба иконописи и иконопочитания.
36. В чем состояло историческое влияние Византии на Россию? Почему Россию определяют как византийскую наследницу?
37. Каким было сословное представительство в средние века и раннее новое время? Сравните один из западноевропейских его вариантов с российским.
38. Каковы особенности «картины мира» человека западноевропейского средневековья?
39. Как формировалось рыцарство? Идеальный образ рыцаря, рыцарский эпос и образ жизни.
40. Какую роль сыграли крестовые походы в отношениях между Западом и Востоком в средние века?
41. Как повлияли арабы на средневековую культуру Запада?
42. Что представляла собой Священная Римская империя германской нации: ее исторические судьбы и влияние на жизнь Европы?
43. Европа и Китай в средние века и раннее новое время.
44. Европа и Индия в средние века и раннее новое время.
45. Средневековый город: что унаследовал от него город современный?
46. Что символизировала собой средневековая триада «молющиеся - воюющие - трудящиеся» и как она соответствовала реальному существованию общества?
47. Существовала ли «борьба за мир» в средние века?
48. Роль схоластики в развитии европейской интеллектуальной традиции.
49. Жизнь средневекового студента: учеба, скитания, превратности, поэзия, развлечения? Надо ли было учиться?
50. Почему в Европе возникла «революция цен» в раннее новое время? Ее влияние на социально-экономическое развитие и жизнь Европы?
51. Ренессанс как тип культуры: положительные и отрицательные стороны.
52. Ренессанс и современность.
53. Проанализируйте творчество одного из великих художников Ренессанса, обязательно определив свою позицию и попытавшись расшифровать смысл его произведений в сочетании с анализом художественных средств выражения.
54. Ренессанс и русская культура.
55. Существует ли связь между Ренессансом и Реформацией?
56. Морально-этические аспекты реформационных учений, их влияние на развитие европейской цивилизации.
57. Почему идеи Реформации не получили распространения в России? Каковы отличия российской трудовой этики от реформационной?
58. Сравните формирование абсолютизма в европейских странах и в России.
59. Как изменилась повседневная жизнь людей в раннее новое время (на материалах европейской живописи)?
60. Повлияли ли идеи Просвещения на подготовку французской революции и реализовались ли они в ее ходе?
61. Как повлияли идеи Просвещения на возникновение Соединенных Штатов Америки?